

Mons ose...

[Articles](#)

Le 1er mai 2006 |



Depuis le 28 avril, une association d'artistes, le **WWC-BF, s'est installée dans un lieu rénové : les abattoirs de Mons.**

Une belle occasion de montrer les réalisations de ces artistes, par une exposition de céramiques, de bijoux, de sculptures,... Cette exposition, « Osons l'art appliqué » est ouverte jusqu'au 3 août.

Le World Crafts Council ou encore Conseil Mondial des Métiers d'Art est une organisation non-gouvernementale fondée en 1964 et reconnue par l'UNESCO. Ses buts sont de développer l'artisanat de création et d'améliorer les conditions de vie des créateurs. Vingt-six régions et pays d'Europe participent au WCC Europe. En Belgique francophone, c'est le WWC-BF. Le WCC International lui, comprend l'Afrique, l'Asie, l'Amérique latine et l'Amérique du Nord.

Le WCC assure la promotion des arts appliqués par son réseau international de contacts. Il développe un esprit de recherche contemporain. Il représente les créateurs auprès des pouvoirs publics, des organes culturels, des médias et du public. Il organise des expositions, des conférences, des formations et des voyages d'étude. Il participe à des foires internationales, des concours, des salons. Enfin, il publie un bulletin d'information et un site internet. Le WCC-Europe a, notamment, mis en œuvre la carte d'identité professionnelle pour les créateurs. Ceux-ci peuvent visiter les musées d'Europe gratuitement ou à tarif réduit.

Le WWC-BF

Le WCC-BF a donc pris possession des abattoirs de Mons. Pour la première fois, ce groupe a un espace qui lui est réservé. Et quel espace ! Les abattoirs de Mons ont été construits en 1850. Ils ont été classés par la Ville de Mons en 1985. Ces superbes bâtiments ont été rénovés. Ce sont cinq bâtiments en briques et pierre bleue autour d'une grande cour **pentagonale** pavée, avec un espace vert au centre.

Après une longue période de travaux, le site retrouve donc aujourd'hui une nouvelle vie. Avec trois espaces : l'Etable, la Grande Halle, et le Frigo. Dans ces trois espaces, trois expositions. Dans « l'Etable », « Osons l'art appliqué » présente les œuvres d'une quarantaine de créateurs contemporains : céramiques, bijoux, textile, mobilier, luminaires, sculptures de verre,... Ce sont des créateurs associés au WCC-BF. La présentation des œuvres s'intègrent au bâtiment, tel qu'il a été conçu par les architectes. Des fiches expliquent le travail des créateurs et les œuvres présentées.

La « Grande Halle » montre « Six années d'acquisitions ». Ce sont des œuvres achetées par la Ville de Mons. La Ville a surtout acheté des œuvres de

jeunes créateurs sortant de l'Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels de Mons. Enfin, dans le « Frigo », on peut découvrir « Liquid space performance », une installation interactive image/son.

Après cette première exposition, il y aura trois espaces différents dans le bâtiment. Dans une salle d'exposition temporaire, située à l'étage de « l'Etable », il y aura des expositions sur un sujet précis. Dès cet automne, la « Vitrine des Créateurs », espace permanent, présentera les objets créés par les membres de l'association. Il y aura enfin un Centre de documentation avec des publications sur les arts appliqués d'expression contemporaine en Belgique et en Europe : livres, catalogues, magazines, films et dossiers d'artistes. Ce centre sera ouvert au grand public et aux étudiants des écoles d'art. Il permettra de faire des recherches historiques ou de s'informer des derniers événements artistiques.

Catherine Tellier

World Craft Council - Belgique Francophone :

Actuellement : 106, rue de Nimy - 7000 Mons

Tél. : 065/84 64 67 - Fax : 065/84 31 22

A partir du 9 mai 2006 :

Site des Anciens Abattoirs - Place de la Grande Pêcherie, 7000 Mons

Tél. : 065/84 64 67 - Fax : 065/84 31 22

wccbf@wcc-bf.org www.wcc-bf.org

Gaëlle Cornut, Gestionnaire de la documentation, coordinatrice des formations : gaellecornut@wcc-bf.org