

# Le temps des codes

Articles

Le 1er juin 2006 | | 1 messages



Après le roman, voici le film ! “Da Vinci

**Code” est sur toutes les langues. Les fans n’hésitent pas à se rendre à Paris et Londres sur les traces des deux héros du roman. Mais les spécialistes signalent les erreurs grossières laissées par l’auteur. L’Eglise, elle, appelle au boycott et l’Opus Dei réagit.**

Partout. Elle est partout, la couverture rouge du roman “Da Vinci Code” présentant le visage de la Joconde. Entre les mains des passagers de bus ou de métro. Et à la Une des journaux depuis la sortie du film tiré du livre. Impossible d’y échapper. L’histoire commence en mars 2003, lors de la sortie aux Etats-Unis d’un roman intitulé “Da Vinci Code”. Son auteur, Dan Brown, ne se doute pas de l’effet que va provoquer son roman de 600 pages. En trois ans, le **best-seller** est

traduit en 44 langues et vendu à plus de 40 millions d'exemplaires partout dans le monde.

## **Grand bruit**

Mais qu'y a-t-il dans ce "Da Vinci Code" ? Ce n'est pas un chef-d'oeuvre littéraire. Mais beaucoup de lecteurs se passionnent jusqu'aux dernières pages. Le roman doit surtout son succès à l'histoire et à son mystère. L'histoire est celle de Robert Langdon, un professeur américain spécialisé dans les symboles religieux, et de Sophie Neveu, une **cryptologue** française. Leurs chemins se croisent lorsque Jacques Saunière, le conservateur du musée du Louvre, également grand-père de Sophie, est trouvé assassiné dans le fameux musée parisien. L'homme a laissé derrière lui une série de codes. Les deux héros veulent déchiffrer ces codes. Ceux-ci les mèneront au secret du Saint-Graal. Selon le "Da Vinci Code", voilà ce secret que l'Eglise cache depuis 2 000 ans : l'union entre Jésus et Marie-Madeleine. Ils auraient eu une fille ensemble. De nos jours, il y aurait encore des descendants de Jésus et de Marie-Madeleine. Tout cela serait possible grâce à la protection d'une société secrète du nom de « Prieuré de Sion ». Des grands noms de l'histoire, tels que Léonard De Vinci, auraient fait partie de ce « Prieuré de Sion ».

Pas étonnant qu'avec cette histoire d'enfant de Jésus, « Da Vinci Code » ait fait tellement de bruit. Pas étonnant que l'industrie du cinéma se soit intéressée au livre.

C'est l'américain Ron Howard qui a réalisé le film qui sort sur nos écrans. Les acteurs du films sont très célèbres. Dans les rôles principaux, il y a Tom Hanks, le chouchou des Américains, et Audrey Tautou, l'héroïne d'Amélie Poulain. Cette adaptation hollywoodienne a coûté 125 millions de dollars. Il a même fait l'ouverture du Festival de Cannes 2006. Les critiques de cinéma n'ont pas beaucoup aimé le « Da Vinci Code », pourtant très attendu. Par contre, le film a battu tous les records d'entrée aux quatre coins du monde.

## **Voyages et critiques**

Le succès autour du « Da Vinci Code » est si grand que des voyages sont organisés sur les traces des héros du livre. Devant les grands monuments de Paris ou de Londres, de plus en plus de touristes se promènent avec le « Da Vinci Code ».

Pourtant, beaucoup repartent déçus après avoir constaté que certains choses décrites dans le roman ne sont pas la réalité.

Les fans du « Dan Vinci Code » ne peuvent pourtant pas dire qu'ils n'ont pas été prévenus. En effet, dès la sortie du roman, de nombreux spécialistes ont signalé les erreurs du roman. Le « Prieuré de Sion », par

exemple, n'existe pas depuis le 11<sup>e</sup> siècle, mais bien depuis la fin des années 1950. De plus, l'idée d'une descendance de Jésus qui existerait encore aujourd'hui semble **surréaliste**. Des dizaines de livres, de CD et de DVD, sont sortis pour prouver qu'il y a beaucoup d'erreurs dans le « Da Vinci Code ».

L'Église a également très mal pris le livre de Dan Brown. Elle a d'ailleurs appelé les catholiques à ne pas lire "Da Vinci Code" et à ne pas aller voir le film. Le « Da Vinci Code » s'attaque particulièrement à l'Opus Dei. Ce groupe catholique a réagi aux accusations lancées par Dan Brown. En même temps, l'Opus Dei profite de l'occasion pour lancer une grande campagne de communication. On reproche, souvent, à l'Opus Dei d'aimer les secrets. Elle profite donc du « Da Vinci Code » pour se faire connaître. Que de remous autour du "Da Vinci Code", qui au fond n'est rien d'autre qu'un roman...

**Céline Teret**