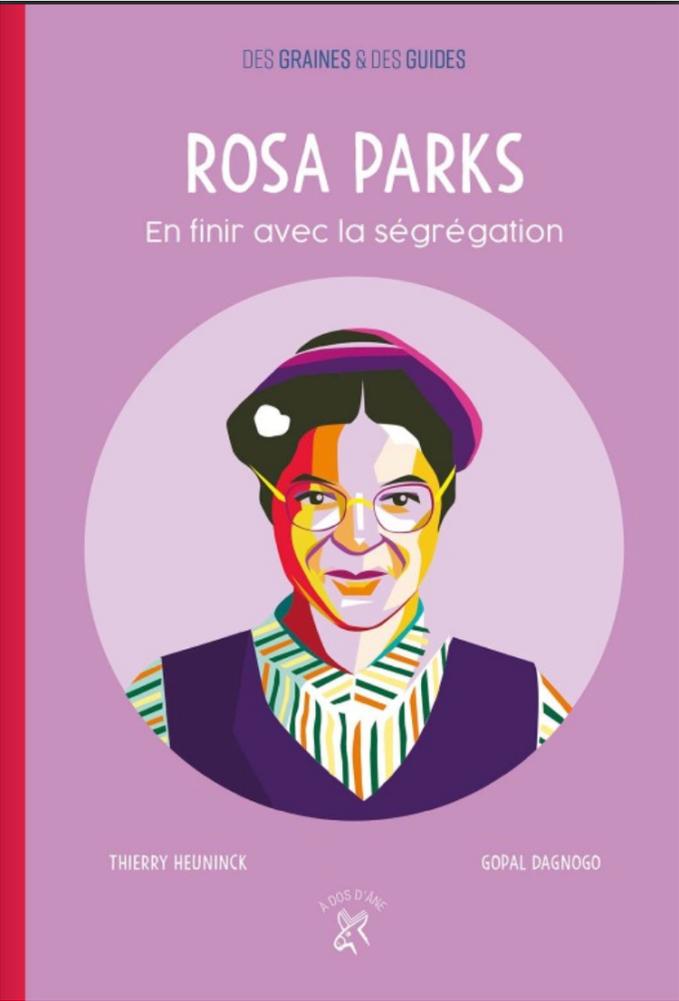


Disponible via ce lien : <https://www.adosdane.com/catalogue/ouvrage/rosa-parks-en-finir-avec-la-segregation-9782376060949>



DES GRAINES & DES GUIDES

En partenariat avec la Fondation Lilian Thuram



**Fondation  
Lilian  
Thuram**  
Éducation  
contre  
le racisme  
[www.thuram.org](http://www.thuram.org)

# ROSA PARKS

© à dos d'âne, 2019  
ISBN : 9782376060949  
Achevé d'imprimer en Pologne  
via Alphabook, en juin 2019  
Dépôt légal : juin 2019  
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées à la jeunesse

# ROSA PARKS

**En finir avec  
la ségrégation**

Thierry Heuinck  
Gopal Dagnogo

Dossier documentaire réalisé  
par Amélie Queuche

Thierry Heuinck a occupé les postes d'éditeur et de directeur éditorial dans différentes maisons d'édition dont À dos d'âne pour laquelle il a signé plusieurs titres dans la collection « Un monde pas à pas ».

Gopal Dagnogo est artiste peintre. Il nourrit son œuvre des mélanges, des lectures et des métissages qu'il rencontre au fil de ses voyages en Afrique, Europe et Asie. Il a illustré de nombreux titres dans la collection « Des graines et des guides ».



Les États du sud des États-Unis ont fait reposer leur économie sur l'esclavage pendant près de 250 ans (1619-1865). Des Africains étaient capturés sur leur continent et vendus à de riches propriétaires américains qui les faisaient travailler comme domestiques ou dans les champs.



7



Ces hommes, ces femmes, ces enfants étaient privés de tous leurs droits, devenaient corvéables à merci. Ils étaient traités comme des animaux qu'on pouvait battre, amputer d'un pied s'ils s'échappaient, tuer s'ils se révoltaient ; on pouvait séparer les familles, vendre les enfants à un autre propriétaire... Les États du nord des États-Unis étaient contre l'esclavage. Ils déclenchèrent la guerre dite de Sécession (1861-1865) contre les États du Sud et la gagnèrent. Ils abolirent l'esclavage. Officiellement, il ne pouvait plus y avoir d'esclaves, mais la vie des Afro-Américains ne s'améliora pas. Étaient-ils libres ? Pas vraiment... Étaient-ils égaux aux Blancs ? Certainement pas.

8

## 1913, en Alabama

Rosa naît en 1913 en Alabama. C'est un État ségrégationniste du sud du pays ; un monde étrange, coupé en deux. Les Blancs et les Noirs vivent côte à côte sans se mélanger. Jamais. Enfant, Rosa a les mêmes envies et les mêmes besoins que tous les enfants du monde : être aimée, bénéficier d'une bonne éducation, être protégée et vivre en sécurité, ne pas avoir peur, jouer, vivre avec la confiance que la vie sera bonne. Pour sûr, Rosa est aimée, ses grands-parents veillent sur elle. Sa mère, enseignante, l'inscrit à l'école, ce qui est loin d'être le cas pour les petits Noirs américains des années 1920... L'école pour les Noirs, qui n'ont pas le droit de fréquenter la même que les Blancs, est éloignée de chez Rosa et il n'y a pas de

ramassage scolaire pour leur communauté ; elle et son petit frère Sylvester font la route à pied, qu'il vente, qu'il pleuve ou qu'il neige. Les enfants noirs ne jouent pas avec





les enfants blancs. Ils ne doivent pas se fréquenter, ni se parler. Quelquefois, les petits Blancs, à l'abri dans les cars, leur jettent des choses comme s'ils étaient moins bien qu'eux, comme au zoo. D'autres fois, c'est plus dangereux...

En voici pour preuve un épisode que Rosa raconte dans son autobiographie :

« Un jour, je devais avoir dans les 10 ans, je suis tombée sur un petit Blanc qui s'appelait Franklin. Il était à peu près de ma taille, peut-être un peu plus grand. Il m'a dit quelque chose et a menacé de me frapper, le poing fermé comme pour me donner un coup. J'ai ramassé une brique par terre et lui ai demandé d'oser le faire. Il a préféré abandonner cette idée et il est parti<sup>1</sup>. »

Quand Rosa raconte cet événement à sa grand-mère, cette dernière la gronde sévèrement et lui dit qu'elle ne peut pas agir ainsi avec les Blancs ; que si elle continue, elle se fera lyncher\* avant ses 20 ans. Cette réflexion met Rosa très en colère. Elle obéit, bien sûr, mais elle trouve que sa grand-mère a tort. Déjà, à 10 ans, elle revendique le droit absolu de se défendre contre l'agression de qui que ce soit.

Pour aller plus loin, le livre propose :

## Dossier documentaire

### Sommaire

Quelques repères.....	41
L'Alabama dans les années 1950 .....	43
La condition de la femme noire .....	46
Vers une abolition de la ségrégation raciale .....	48
Martin Luther King : une figure du Mouvement des droits civiques .....	51
Un autre exemple de ségrégation : l'Afrique du Sud .....	54
Autres figures de la lutte pour les droits civiques.....	56
Les mots de Rosa.....	58
Glossaire .....	60