**Introduction**

**Voici une adaptation de la courte présentation (que l’on appelle maintenant « élégamment » pitch) du film parue dans le journal Le Soir.**

**Journal *Le Soir*** (journal belge francophone dit de « référence »), 12/09/2023

Le réalisateur Thomas Lilti se penche sur le secteur de l’enseignement. Il fait une fiction pleine de réalisme à travers des personnages attachants.

Le réalisateur s’intéresse à bien des questionnements des profs d’aujourd’hui : manque de moyens, perte de l’autorité, débrouille et solidarité, motivation et démotivation.

Le réalisateur s’intéresse aussi aux rapports entre la vie professionnelle et la vie privée des profs.

Le ton du film n’est léger qu’en apparence. Deux scènes dramatiques du film rappellent que le sujet est traité avec sérieux : la confrontation avec l’élève « rebelle » et le conseil de discipline. Un vrai sujet de société donc, traité autrement, et dans un esprit d’ouverture.